

La Côte d'Azur des Peintres

Voyage accompagné par Anne Réby

FRA 525 - 5 jours / 4 nuits, du 25 au 29 mars 2026



Sa situation entre la mer Méditerranée et les Alpes fait de la Côte d'Azur l'une des régions privilégiées de France. C'est ici qu'apparurent les prémices du tourisme à partir du milieu du XVIIIème siècle, avec la venue d'étrangers attirés par la douceur des hivers et la beauté des paysages du Sud de la France. Les superbes bâtiments de style Belle Époque et les luxueux fronts de mer sont les témoins de cette période florissante. Le début du XXème siècle marque l'essor culturel de la région avec l'installation de personnalités majeures. L'art moderne y trouve une place toute particulière avec l'influence d'artistes tels que Picasso, Matisse et Chagall qui imprimeront leurs marques de façon durable dans le paysage avec la création d'œuvres en tous genres et de musées pour les accueillir. Depuis les années 1960, le bouillonnement artistique a fait place au tourisme d'été et à la construction de stations balnéaires le long du littoral. Durant ce voyage, nous découvrirons les musées emblématiques de cette côte ainsi que les paysages lumineux qui ont inspiré tant d'artistes.

1er jour : Toulouse - Antibes - Nice (mercredi 25 mars 2026)

Départ matinal de Toulouse en bus privé en direction de Nice. Après le déjeuner libre en cours de route nous atteindrons Antibes où nous visiterons le **musée Picasso d'Antibes**. Abrité dans le château Grimaldi construit au XVème siècle et modifié au XVIIIème siècle, ce musée expose une partie des œuvres réalisées par Pablo Picasso lors de son séjour de deux mois dans le château et laissées en dépôt, auxquelles viendront s'ajouter 78 céramiques crées par l'artiste à Vallauris. Plus tard, la dation de Jacqueline Picasso, veuve de l'artiste, enrichira encore la collection, avec des acquisitions au fil des ans. Nous partirons ensuite pour Nice. Cette ancienne colonie gréco-romaine tire son nom du grec Nikaïa. Tour à tour provençale, savoyarde, piémontaise puis française, la ville a subi de multiples influences culturelles dont témoignent aujourd'hui ses églises baroques, ses palais, ses villas et ses hôtels particuliers. Installation à l'hôtel. Dîner libre et nuit à l'hôtel à Nice.

2ème jour : Nice (jeudi 26 mars 2026)

Dans la matinée, nous visiterons le **musée Chagall** qui abrite la plus importante collection d'œuvres de cet artiste d'origine russe. Nous observerons notamment un ensemble de 17 peintures consacrées à la Bible qui constitue le fonds permanent donné par l'artiste au musée. Après le déjeuner libre, nous découvrirons **Nice**. La ville devint une véritable destination à la mode au XXème siècle, du fait de sa situation entre montagnes et mers, de son climat méditerranéen et de sa proximité avec l'Italie. Nous découvrirons la Place Massena, la cathédrale Sainte Réparate ainsi que le Palais Lascaris. Nous nous dirigerons ensuite vers la très célèbre Promenade des Anglais qui doit son nom aux premiers touristes qui commencèrent à fréquenter Nice. Nous verrons au passage le luxueux hôtel Negresco. Dîner libre et nuit à l'hôtel à Nice.

3ème jour : Nice - Saint-Jean-Cap-Ferrat - Saint Paul de Vence - Nice (vendredi 27 mars 2026)

Le matin, nous nous rendrons à Saint-Jean-Cap-Ferrat où nous visiterons la **Villa Ephrussi de Rothschild**. Construite entre 1905 et 1912 sur un sommet de la presqu'île du Cap Ferrat par la baronne Béatrice Ephrussi de Rothschild, dans un style de la Renaissance italienne, cette villa est entourée de neuf jardins thématiques

magnifiques. Elle est l'écrin de l'ensemble des collections d'objets d'art rassemblées tout au long de sa vie par la baronne. Après le <u>déjeuner inclus</u>, nous ferons route vers **Saint-Paul-de-Vence**. Nous découvrirons la prestigieuse **fondation Maeght** entièrement consacrée à l'art moderne et contemporain. Le bâtiment de béton et de brique réalisé par l'architecte espagnol Sert ainsi que le jardin abritent des créations originales et parfois monumentales, parmi lesquelles les sculptures de la *cour Giacometti* et du *Labyrinthe* de Miro, *La Vie* de Chagall, *La partie de campagne* de Léger ou encore *L'Oiseau dans le feuillage* de Braque. Nous nous promènerons ensuite dans ce joli village provençal qui accueillit de nombreuses personnalités telles que Braque, Modigliani ou encore Bonnard. Nous passerons par la place de la Grande Fontaine, l'église de style roman et gothique et le cimetière où repose Chagall. Retour à Nice. Dîner libre et nuit à l'hôtel à Nice.

4ème jour : Nice - Cagnes-sur-Mer - Nice (samedi 28 mars 2026)

Dans la matinée, nous visiterons le **musée Matisse**. Le peintre, qui fit partie des premiers artistes à s'installer sur la Côte d'Azur, a légué plusieurs de ses tableaux à la ville. Parmi les chefs-d'œuvre présentés dans cette ancienne villa du XVIIème siècle reconvertie en musée, nous admirerons tout particulièrement *Nature morte aux grenades, Nu bleu IV, Fauteuil rocaille...* Après le <u>déjeuner inclus</u>, nous visiterons (*librement*) la **cathédrale Saint-Nicolas**, un superbe édifice religieux orthodoxe russe inauguré en 1912, puis nous irons à Cagnes-sur-Mer, où nous découvrirons le **musée Renoir**. Installé aux Collettes, une magnifique propriété plantée d'oliviers et d'agrumes d'où l'on découvre un superbe panorama qui s'étend jusqu'au Cap d'Antibes, le musée abrite 14 toiles originales du peintre, des sculptures, son mobilier mais aussi son atelier. Ainsi, il constitue le témoignage émouvant de l'univers créatif et familier des dernières années du Maître impressionniste. Retour à Nice. Dîner libre et nuit à l'hôtel à Nice.

5ème jour : Nice - Aix-en-Provence - Toulouse (dimanche 29 mars 2026))

Le matin, nous prendrons la route en direction de Toulouse. Nous ferons un arrêt dans la **ville d'Arles**. C'est ce lieu Celte, colonisé par les Grecs que choisit César en 46 avant J.-C. pour implanter des vétérans de ses légions et fonder la colonie romaine d'Arelate. A partir de ce moment, vont être construits les édifices communs à toute ville romaine : forum, temples, amphithéâtre, thermes... A travers une promenade, nous découvrirons les vestiges et le patrimoine de cette ville où le souvenir de Frédéric Mistral ou de Vincent Van Gogh reste encore vivace. Après le <u>déjeuner inclus</u>, nous nous promènerons dans l'allée des **Alyscamps**. Cette nécropole antique devint célèbre à partir de l'époque paléochrétienne quand le martyr Saint Genest y a été inhumé. Elle fut au Moyen-Age, une étape importante sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle. Enfin, trajet retour vers Toulouse. Arrivée prévue dans la soirée. Fin de nos prestations.

PRESTATIONS

Le programme :

Pour des raisons techniques, en fonction des horaires d'ouverture et des disponibilités au moment de la réservation, l'ordre du programme et des visites pourra être modifié.

Votre hôtel:

Via Nostra vous propose une hôtellerie centre-ville de bon confort type 3* (normes locales):

Ville	Hôtels	Catégorie	Site internet	Nuitées
Nice	Nap by HappyCulture	3*	https://www.hotel-nap.com/fr/	4 nuits

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, il est possible que l'un ou plusieurs de ces hôtels soient remplacés par un établissement de même catégorie présentant les mêmes services. La liste exacte des hôtels vous sera communiquée un semaine avant votre départ.

TARIFS ET CONDITIONS PAR PERSONNE

Tarifs TTC	Base 12 à 20 participants	
Chambre double	1 130 €	
Supplément chambre individuelle	190 €	

Le prix comprend:

- le transport aller/retour depuis Toulouse et le circuit en autocar de tourisme,
- l'hébergement 4 nuits en hôtel 3*, petit-déjeuners inclus,
- les repas inclus comme mentionnés dans le programme, soit 3 déjeuners,
- les entrées dans les sites, musées et monuments mentionnés au programme,
- l'accompagnement culturel de la conférencière Anne Réby.

Le prix ne comprend pas :

- les boissons,
- les repas libres comme mentionnés dans le programme, soit 4 dîners et 2 déjeuners,
- les dépenses personnelles,
- les pourboires usuels,
- les assurances assistance-rapatriement et annulation-perte de bagages. Elles sont facultatives et correspondent à 4 % du montant total du voyage,
- toute prestation non mentionnée au programme.

Formalités : Les ressortissants français doivent se munir d'une carte d'identité ou d'un passeport en cours de validité.